

ZIP

17 FEVRIER 1977

vinyls n°1

PRX : 15 F

RAMONES: RAMONES LEAVE HOME (SIRE)

aw. Ce l.p. est incroy
e. Les RAMONES ont re
si l'impossible: faire
meilleur lp que le
emier qui était déjà
2è de '76 (quel était
premier?) Bien sûr les
ansons sont les même
s, quelles chansons, o
mur de guitare, une
sse et une batterie
us pitié, un chanteur
mité mais juste ce
il faut. Ce disque
is tronçonnera de la
emière à la dernière
conde etsi ce n'est
s le cas, je vois un
de pink floyd qui



attendez que vous. Il n'y a pas une chanson sur ce lp qui ressemble à l'autre (et
4 le lp, il faut le faire). De toutes façons si c'était vrai, les Ramones aurai
e bonne chanson, ce qui fait une de plus que Genesis. Bon, sur ce vinyl brûlant
y a: CARBON KOT GLUE (c'est notre nouvel hymne, ayez tous votre tube de carbon
apris?) GIMME GIMME SHOCK TREATMENT (vraiment une des meilleures) NOW I WANNA BE
GOOD BOY (surtout ne les croyez pas) COMMANDO (je ne m'en suis pas encore relevé
0 autres chefs d'oeuvres(?), dont une reprise de CALIFORNIA SUN 102, fois plus
cisive que la version live. Ahoui, il y a encore une sorte de mini-opéra épiqu
peu à la Shangri-las avec DeeDee qui décompte au début de chaque refrain.
el lp! Et penser qu'un imbécile rock-critique avait osé comparer les Ramones
n'importe quel petit groupe belge de hippies. C'est un pauvre type, mec, t'as ric
'77 rock alors, s'il-te-plaît arrête d'en parler et laisse ça à ceux qui aiment
tte musique (non, AC/DC n'est pas un groupe p--k). Peu importe, ce disque sera sû
ment dans mon top 5 de '77. Si vous voulez être digne de lire ce journal vous
Vez courir acheter ce disque (j'ai dit maintenant). Now I wanna shock treatment

MARK LOGE

JOIN THE B. CLIQUE NOW!

NOM: -----
PRENOM: -----
ADRESSE: -----

BON A RENVOYER A
ZIPV' AU PLUS TOT

QUICK 'CAUSE IT'S ONLY FOR 49 PERSONS

IGGY POP'S BACK

ZIPV' Y SERA

- 1TH MARCH: AYLESBURY CLUBS
- 2TH MARCH: NEWCASTLE
- 3D MARCH: MANCHESTER
- 4TH MARCH: BIRMINGHAM
- 5TH MARCH: LONDON RAINBOW

LEAD IT

IL FALLAIT ABSOLUMENT QUE CET ISSUE DE ZIPV' SOIT EN MEME TEMPS QUE L'OUVERTURE DU ROCKIN' CLUB. IL LE FALLAIT, ET C'EST CHOSE FAITE. CE CLUB, NOTRE CLUB, NOUS '77 KIDS NOUS L'ATTENDIONS, COMME VOUS ATTENDEZ ZIPV'. MEME SI TOUS LES GROUPES NE SONT PAS '77 DANS LE VRAI SENS DU TERME, NOUS SOMMES GATES. C'EST TANT MIEUX SINON NOUS CASSIONS TOUT, OUI TOUT. VENEZ-Y NOMBREUX, SURTOUT POUR CERTAINS SOMMETS: GEI EATER | X LES 25 & 26, HUBBLE BUBBLE LE 22 CHAINSAW LES 27 & LE 8 MARS AVEC PEUT-ETRE MARBLE 7 AND THE FEEBLES EN PREMIERE PARTIE. SANS OUBLIER LES DIMANCHES APRES-MIDI. NON, PAUMES, NOUS, ZIPV' NE FAISONS DE PUBLICITE GRATUITE. MAIS SI VOUS N'AVIEZ PAS COMPRIS, CE CLUB (TOUT COMME ZIPV') EST LA CONDITION SINE

- P.I - LOUVAIN WAS BURNING CHAINSAW LIVE
- P.I.OI - JOE STRUMMER NEWS
- P.O - VINYL'S REVIEW

QUA NON DE LA SURVIE DE NOTRE MOUVEMENT. **To You!** POUR QUE CE SOIT PLUS FACILE POUR NOUS, ENVOYEZ-NOUS 80 FRS POUR 4 NUMEROS, FRAS D'ENVOI COMPRIS. SINON ZIPV' EST VENDU AU ROCKIN' CLUB ET DANS CERTAINS MAGASINS DE DISQUES. **SO BUY IT** OU BIEN SI VOUS VOULEZ RECEVOIR ZIPV', THE REAL '77 CRAP, NUMERO PAR NUMERO, ENVOYEZ 20 FR. EASY, NO? (P. SARFATEE)



LE BROMLEY CONTINGENT A LE ROXY. NOUS AVONS LE ROCKIN' CLUB.



GENERATION X : TONY JAMES, JOHN T

STORINA BOB ANDREWS TOWE ET BILLY IDOL. MANQUE BOB ANDREWS



STOIXIE (BANSHEES)

SPEEDY

LE PREMIER NUMERO (7) DE ZIPV' PUBLIE A 30 EXEMPLAIRES NUMEROTES EST EPUISE. LE DEUXIEME (5) L'EST AUSSI. BIEN FAIT

POURQUOI RADIO-PUNK UNE FOIS PAR MOIS SEULEMENT MR GUYAUT AURAIT-IL PEUR D'ETRE UN PEU D'ACTUALITE

BONS VOEUX DE RETABLISSEMENT A VLAK. SI MARK P. (S.G.) NOUS AVAIT ENVOYE UN EXEMPLAIRE DE SA MERDE DE CANARD COMME ON LUI A ENVOYE UN DE ZIPV', ON AURAIT PU EN FAIRE LA REVIEW... CHAINSAW:(PEUT-ETRE) BIENTOT UN E.P. ET UN CONCERT AU ROXY (LONDON) BIENVENUE A HUBBLE BUBBLE LE DERNIER '77 BAND EN DATE. INTERVIEW IN NEXT ZIPV'

YOU JUST SHIT

DUVAIN WAS BURNING [MARK LOBE]

(SAMEDI 5 FEVRIER)

MAIS JE N'AI VU DE MEILLEURS RODS. MALGRE NE SALLE NE CONVENANT PAS DU TOUT A UN CONCERT ROCK, ILS ONT JOUE COMME S'IL N'Y AVAIT PAS DE LENDEMAIN. LE GENRE D'EVENEMENT QU'ON NE VOIT QUE QUELQUES FOIS DANS SA VIE. ILS ONT JOUE AVEC UNE TELLE ENERGIE, UNE TELLE FORCE QUE VRAIMENT, LEURS CONCERTS A BRUXELLES NE SOUTENAIENT PAS LA COMPARAISON. QUANT AU PUBLIC, IL SEMBLAIT AVOIR ETE PRIVE DE ROCK'N ROLL PENDANT DES ANNEES CARCE QUE EUX AUSSI SE SONT DONNES COMME DES ETES. LES RODS ETAIENT ARRIVABLES CE SOIR, MEME UNE COUPURE DE COURANT LES A PAS GENES. AU CONTRAIRE, STEVE S'EST LIRE PENDANT LE TEMPS A UN SOLO DE BATTERIE, CE QUI A ENCORE SUREXITE LA SALLE. UN GRAND MOMENT. ET PUIS LES AUTRES SONT REVENUS ET SONT REPARTIS DE PLUS BELLE. BARRIE ETAIT DECHAINE, LE PUBLIC LE POUSSAIT A FONDS. COMME ENCORE, ILS ONT JOUE LE CLASSIQUE

'GLORIA/SATISFACTION, TOUT LE MONDE EST DEvenu TOUT ET PUIS ILS ONT ENCORE JOUE LE STANDARD DU 'CREDENCE' IT CAME OUT THE SKY, VOLANT DES KILOMETRES AU-DESSUS DE LA VERSION ORIGINALE TOUS ETAIENT SUR LES GENOUS, LES GENS SONT SORTIS, ASSASSINES. LES RODS ETAIENT IMBATTABLES CE SAMEDI.
A NIGHT TO REMEMBER!

CHAINSAW LIVE 140

JE N'AI PAS ENVIE DE CAUSER DU 1ER CONCERT DU GROUPE, LE JEUDI. LES RODS ONT FAIT LEUR POSSIBLE POUR TOUT FAIRE FOIRER. ILS N'ALLAIENT PLUS RIGOLER LONGTEMPS. LE LENDEMAIN, CHAINSAW DEVAIT PRENDRE LEUR REVANCHE. LEUR GIG ME SOUFFLA UTTERALEMENT DES LE 1ER MORCEAU, ON SENTAIT QU'ILS ETAIENT GREAT 'WAITING FOR MY MAN' FIT SAUTER LES PREMIERS RANGS. ET DANS 'I WANNA BE YOUR BOG, LE CHAOS FUT TOTAL AVEC L'ARRIVEE INCROYABLE DE PEDRO (AAH) SUR SCENE! COURTE BAGARRE AVEC LES ROADIES PUIS DELIRE TOTAL OVERDOSE ELECTRIQUE - FASCINANT! 'EVERYBODY NEEDS SOMEBODY TO KILL, OU RAZOR DAN CRACHE: I HATE YOU, YOU, YOU!

'NUCLEAR APOCALYPSE, OU LE TYPE SE REND COMPTE QU'IL DOIT TUER OU MOURIR TRONSONNAGE D'UN DISQUE DE GENESIS ET DU MOUVEMENT HIPPIE. JERRY WANKER (guitar) MASSACRE L'ASSISTANCE DE SES LASER PIFFS! BOB ACHÈVE SES CAISSES DE SA FRAPPE DEJA LEGENDAIRE. MICK ACOMPUT SON BOULOT, SANS PLUS. 'KILLING THE BLANKS, OU DAN EJACULE DE LA FARINE - VIOL SPONTANÉ - PAUL GRAY (RODS) ENRAGE DANS LES COUSSÉS DEVANT LE PAS-DE-MARBEE QUE DE-CLENCHE CHAINSAW. LES RODS EMPÊCHENT LES TRONSONNEURS DE LEUR VOLER LE SHOW ET ENVOIENT DES PROJECTILES SUR LA SCENE POUR LES DISTRAIRE. JE HAÏT LES RODS A CE MOMENT-LA. LEUR GROS ROADIE (DEAN) MONTE, S'EMPARA D'UNE GUITARE (QUELLE MASSE PUANTE CE DIN) ET JOUE FAUX, FAIT LE CLOWN FIN DU CONCERT, DERNIERE TUERIE, BOB RENVERSE SA BATTERIE, CRACHE, PUIS SE FAIT VIPER PAR LES ROADIES, DES STARS (J'AI CITE LES RODS) TOUT LEUR MATERIEL SERA BALANCE DANS LES ESCALIERS LES RODS NE SONT QUE DES VERMINES SYPHILITQUES. RIEN D'AUTRE. J'AIME LEUR DISQUE MAIS JE CHIE SUR LA CHEULE DE CES PARVENUS...
MORNY GRAVE



BARRIE THE KING, MASTERS

APATHY IN BELGIUM

IT'S APATHY IN BELGIUM
AND IT'S A BORE
WE MAY HAVE ZIPV!
BUT WE WANT MORE!

Copyright 1977 BILL BORED

CHAINSAW ET BILL BORED & THE B. CLIQUE SERONT LES 2 PREMIERS A ENREGISTRER SUR RIP RECORDS

SORRY POUR LES PHOTOS
NEXT TIME IT WILL BE BETTER

JOE Strummer

1977
1977
1977
1977

1^{ER} GROUPE: JOHNNY AND THE VULTURES AUCX ENVIRONS DE '73

2^{EME} GROUPE: THE 101ERS AVEC DES CHANSONS COMME 'MOTOR, BOYS, MOTOR', 'STEAM GAUGE 99', 'KEYS TO YOUR HEART', (AUCX ENVIRONS DE '75-'76)

3^{EME} GROUPE: THE CLASH AVEC '1977', 'WHITE RIOT', 'JANIE JONES', 'CAREER OPPORTUNITIES'



JOE DANS LES ONE OWNERS

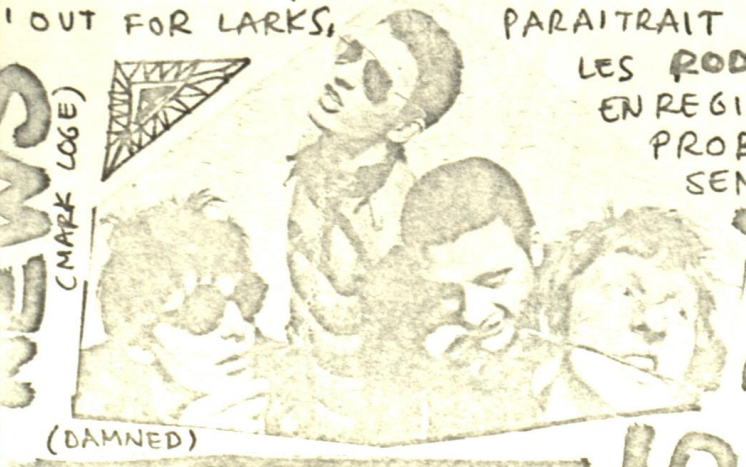
NOOW

SI CETTE RETROSPECTIVE NE VOUS A PAS PARU ASSEZ DETAILLEE, ON S'EN FOUT. DE TOUTE FAÇON NOUS AUSSI, IL FALLAIT BIEN REMPLIR UNE PAGE. SI CA NE VOUS PLAIT PAS VOUS N'AVEZ QU'A FAIRE VOTRE PROPRE, CRAP. A PROPOS DE RETROSPECTIVE, NE VOUS ATTENDEZ PAS A EN AVOIR UNE A CHAQUE NUMERO, ÇA NOUS FAIT TROP CHIER DE CONSULTER DES VIEUX NUMEROS DE JOURNAUX ANGLAIS. A PROPOS DE **CLASH** ON ATTEND TOUJOURS LEUR PASSAGE EN BELGIQUE ET LEUR SINGLE. MARK LOGE



LES DANS LES 101ERS. BATTEUR EST INCONNU.

CLASH A OFFICIELLEMENT SIGNE SUR CBS. UN SINGLE DEVRAIT SUIVRE. LE L.P. DES **DAMNED** (CI-DESSOUS) EST FINI. IL S'APPELLE 'THE DAMNED', COMPREND 12 TITRES DONT 'NEW ROSE', 'STAB YOUR BACK', 'I FALL', ... 'HELP, NOT INCLUDED'. **LEW LEWIS** (VRAI NOM: KEITH LEWIS) SORT UN NOUVEAU SINGLE SUR **STIFF**: 'OUT FOR LARKS', PARAITRAIT QU'IL EST MEILLEUR QUE LE PREMIER. LES **RODS** ENTRENT BIENTOT EN STUDIO POUR EN REGISTRER UN NOUVEAU SINGLE. SORTIE PROBABLE: MARS. ILS PARTENT POUR 6 SEMAINES AUX U.S.A. (GOOD LUCK).



MARK LOGE

(DAMNED)

ZIPVI EST EN VENTE CHEZ METROPHONE ET CHEZ CAROLINE V.L.B. IL COUTE 15 FR\$ (QUALITE SUPERIEURE!) 4 NUMEROS : 80 FR\$ (P&P INCLUDED) EDITOR : P. SARFATEE 206 AV. PLASKY 1040 BXL

101

nyls' review

LITTLE BOB STORY : MORN Y GRAVE
 GORILLAS : MARK LOGE
 RAMONES : MARK LOGE

LITTLE BOB STORY EP. (CHISWICK)

PAS TROP DE CHOSSES A VOIR AVEC
 LA NEW-WAVE. DU SOLIDE R'NR
 D'UN BOUT A L'AUTRE DE CET
 EXTENDED PLAY. PAR MOMENT ON
 VERRAIT ENTENDRE KEER (RI-
 HARDS POUR LES AHURIS) DANS
 TOUTE SA FUREUR. AUTANT LES
 2 PREMIERS SINGLES N'ETAIENT
 PAS CONVAINCANTS, AUTANT CE-
 CI EST SUPERBE. THE BEST
 FRENCH BAND. (M.GRAVE)

COMME DES FACES B
 DES SMALL FACES. CECI
 DIT JE SUIS SUR QU'ILS
 VALENT LA PEINE D'E-
 TRE VUS SUR SCENE
 (CE N'EST PAS L'AVIS
 DE P. MAIS IL N'A QU'A
 LES BOUDER, NOTRE CON-
 D'EDITOR). C'EST POUR-
 QUOI, IL FAUT ALLER
 LES VOIR AU ROCKIN'.

ENSUITE, ZIPU' EN EXCLUSI-
 UITE MONDIALE EST
 HEUREUX DE VOUS AN-
 NONCER LA CREATION
 DE PLUSIEURS NOUVEAUX
 GROUPES (TOUS CHERCHANT
 UN LOCAL POUR REPETER)
 D'ABORD, **BILL BORED**
 & **THE B. CLIQUE** SOUS
 L'IMPULSION DE NOTRE
 BIEN-AIME BERT BER-
 TRAND. POUR FAIRE



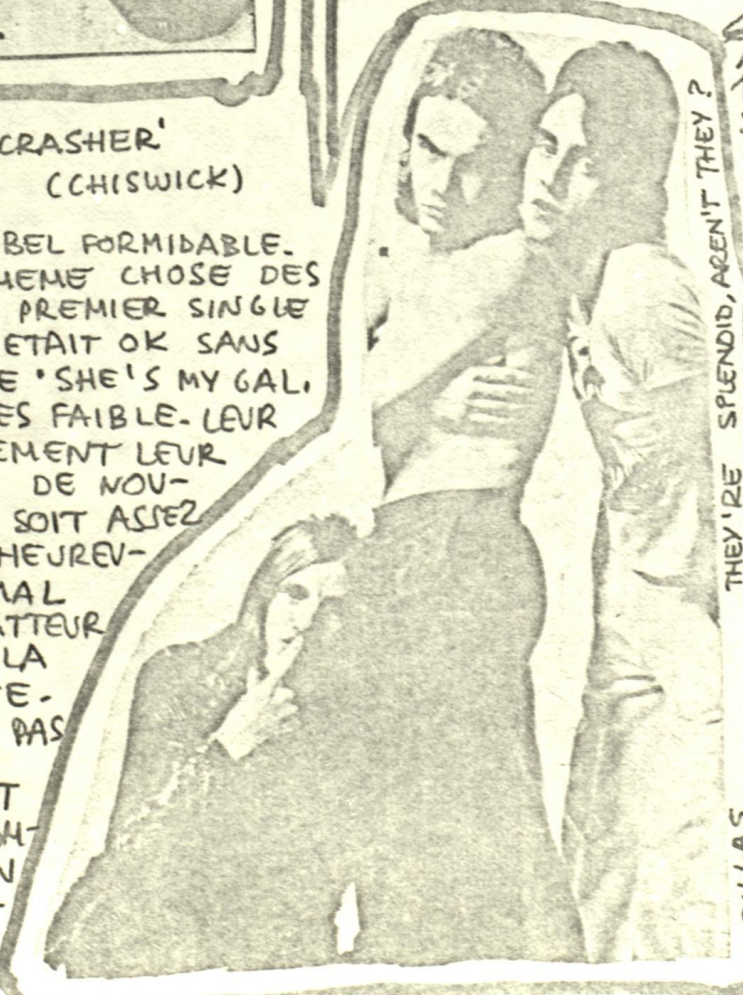
BIG FAT BOB STORY

LE 10 FEVRIER,
 C'ETAIT LA PETITE
 OUVERTURE DU ROCKIN'
 CLUB, PAS MAL DE NOU-
 VELLES DONC.
 TOUT D'ABORD, CE CLUB
 EST TRES CHIC ET
 OBLIGATOIREMENT DES
 GRAFFITIS ONT PUSSE,
 ALLEZ VOIR LES W.C.

PARTIE DE LA B. CU-
 QUE (49 PERSONNES)
 VOIR EN PREMIERE
 PAGE). NOMBREUX
 AVANTAGES DE CE
 QUI DEVRAIT ETRE
 LE BROMLEY CONTIN-
 GENT BELGE: ON
 POURRA NOUS DIRE
 BONJOUR ET ETRE
 A COTE DE NOUS
 AUX CONCERTS (1ER RANG)

GORILLAS 'GATE CRASHER' (CHISWICK)

CHISWICK EST UN LABEL FORMIDABLE.
 JE NE PENSE PAS LA MEME CHOSE DES
 GORILLAS. LEUR TOUT PREMIER SINGLE
 'YOU REALLY GOT ME, ETAIT OK SANS
 PLUS. LEUR DEUXIEME 'SHE'S MY GAL,
 ETAIT VRAIMENT TRES FAIBLE. LEUR
 TROISIEME EST SUREMENT LEUR
 MEILLEUR BIEN QUE DE NOU-
 VEAU LA CHANSON SOIT ASSEZ
 FAIBLE. ILS JOUENT HEUREV-
 SEMENT AVEC PAS MAL
 D'ENERGIE. LEUR BATTEUR
 EST EXCELLENT ET LA
 PRODUCTION HONNETE.
 MAIS SA N'EMPECHE PAS
 DE PENSER QU'ILS
 AURAIENT VRAIMENT
 BESOIN D'UN BON COM-
 POSITEUR (B.B. EST EN
 POUR PARLER) CAR JUS-
 QU'A MAINTENANT
 TOUTES LEURS CHAN-
 SONS SONNENT



THEY'RE SPLENDID, AREN'T THEY?

1 PRC DE RISTOURNE
 SUR TOUS LES DISQUES
 DE CAROLINE ULB, LE
 PLAISIR DE SE FAIRE
 DETESTER DES SALES
 HIPPIES...? PAS MAL, NON
 DEUXIEME GROUPE:
THE OLD SUCKERS
 AVEC TOUS CES OLD
 PARTS QUE SONT
 PIERO K., EDDY MEINB.
 ET D'AUTRES. D'APRES
 PIERO, ILS SONT DEGOU-
 TANTS ET VONT TOUT
 CASSER. BRRR...
 ENFIN, ON A ETE INVITE
 CHEZ HUBBLE BUBBLE
 LEUR SERVICE PUBLICI-
 TAIRE EST IMPRESSION-
 ANT. A. BUREAU (guitar)
 F. ALARDINSKY (guitar)
 D. MASSARD (bass), R. JR
 JOVRET (drums). ON VOUS
 EN PARLERA PLUS
 QUAND ON LES AURA
 ENTENDU.

GORILLAS